

Pilote

Documents d'artistes Genève

Appel à participation 2021

Pilote Documents d'artistes Genève est une nouvelle ressource digitale qui documente les pratiques des artistes œuvrant dans le champ de l'art contemporain. Plateforme d'édition, de diffusion et de médiation, DDA-Genève lance son premier appel à participation aux artistes exerçant une activité artistique professionnelle et régulière depuis plus de 3 ans, résidant et/ou travaillant dans la région genevoise.

RAPPEL : Date limite 27 septembre 2021

Documents d'artistes ?

Le projet DDA-Genève s'appuie sur l'expérience des associations Documents d'artistes créées dans différentes régions de France et constituera une ressource documentaire de référence et de réflexion critique. Conçue comme un projet collectif et expérimental, cette plateforme vise à valoriser et diffuser le travail des artistes actif-ve-x-s sur le territoire genevois à travers une collaboration sur le long terme.

Principalement consacrée à l'édition en ligne de dossiers monographiques – reproductions d'œuvres, vues d'expositions, informations biobibliographiques, etc. –, elle souhaite contribuer à la synergie entre différents réseaux, régionaux, nationaux et internationaux, en proposant un curatoriat digital du travail des artistes, avec les artistes. La plateforme sera actualisée régulièrement et enrichie par la commande de textes à des critiques et à des historien-ne-x-s de l'art, ou par d'autres types de contenus tels que des entretiens, portraits filmés, etc. Des activités ponctuelles comme des visites d'ateliers, des expositions, des rencontres et des productions d'éditions seront également organisées. Nous comptons sur les artistes pour participer à cette aventure !

Le futur site dda-geneve.ch et le Réseau Documents d'artistes

Le site dda-geneve.ch, dont le lancement public est prévu au printemps 2022, présentera pour sa première année les dossiers monographiques de 20 artistes retenu-e-x-s par un comité de sélection. 15 nouveaux dossiers enrichiront le fonds documentaire les années suivantes. L'identité visuelle du site sera réalisée par Noémie Gyax (www.no-do.ch). Par la suite, DDA-Genève intégrera le Réseau documents d'artistes (<https://reseau-dda.org/fr>) – fédération des associations Documents d'artistes – qui soutient le travail de plusieurs centaines d'artistes, développe diverses formes d'actions de diffusion auprès d'un large public et œuvre au rayonnement des scènes artistiques locales. Actuellement, DDA existe dans six régions françaises : Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bretagne, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et La Réunion. Avec Genève, le Réseau dda s'ouvre à l'international.

Pourquoi, pour qui ?

Les artistes seront les premier-ère-x-s bénéficiaires de DDA-Genève, qui souhaite leur offrir une documentation de qualité éditoriale, une visibilité accrue et une mise en réseau simple et efficace. Le fonds documentaire genevois aspire à une large accessibilité : réseaux artistiques institutionnels et non institutionnels, chercheur-euse-x-s, étudiant-e-x-s, amateur-trice-x-s d'art et grand public. Conçue dans sa phase pilote comme une plateforme pour la scène genevoise, cette nouvelle ressource ambitionne dans le futur de fédérer d'autres régions suisses. En outre, ce projet constitue une occasion de repenser sciemment la question de la représentativité des artistes, de la diversité de leurs pratiques et des contextes dans lesquels il-elle-x-s s'inscrivent.

Par qui ? Comité de l'association, équipe DDA-Genève et comité de sélection

Le comité de l'association Pilote DDA-Genève est composé de Delphine Reist (présidente), Donatella Bernardi (secrétaire), Françoise Ninghetto (trésorière), Mohamed Almusibli, Céline Eidenbenz, Mayte Garcia, Boris Magrini, Federica Martini et Danaé Panchaud.

Nolwenn Mégard, Sara Petrucci et Zsuzsanna Szabo forment l'équipe opérationnelle.

Renouvelé en partie chaque année, le comité de sélection rassemble 5 à 8 acteur-trice-x-s culturel-le-x-s (commissaires d'expositions, conservateur-trice-x-s, directeur-trice-x-s d'institution, artistes, critiques d'art, historien-ne-s de l'art). La commission se tiendra début octobre 2021. Pour cette année de lancement, le comité est composé de Maxime Bondu, Yann Chateigné, Michèle Freiburghaus Lens, Séverine Fromageat, Camille Kaiser, François Kohler, Anne-Belle Lecoultre et Stefania Meazza.

Critères de participation

- Résider et/ou travailler dans le bassin genevois
- Avoir une pratique professionnelle et régulière depuis plus de 3 ans
- Travailler dans le champ de l'art contemporain (tous médiums confondus)
- Pas de limite d'âge

Modalités pour répondre à l'appel à participation

Envoi d'un dossier en un seul document PDF (intitulé « NOM_Prénom_DDA_2021 ») ne dépassant pas les 10 Mo à info@dda-geneve.ch.

Ce PDF comprendra les éléments suivants :

- Formulaire de contact :
https://reseau-dda.org/media/pdf/Formulaire_Appel_participation_2021_DDA-GE.pdf
- Choix représentatif des réalisations, illustrées par des images d'œuvres, d'expositions, etc.
- Choix de textes sur le travail artistique (maximum 3)
- CV complet (expositions, cursus, résidences, publications, collections, bourses, prix, etc.)

Délai de dépôt des candidatures au 27 septembre 2021.

Une confirmation vous sera envoyée dès réception du dossier.



DDA-Genève bénéficie du soutien de l'Office fédéral de la culture et de la République et canton de Genève