

Meet-up transfrontalier Auvergne- Rhône-Alpes & Genève

14 - 17 MAI 2024

Introduction

Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes (depuis 2010) et Genève (depuis 2021) développent des sites documentaires consacrés aux artistes contemporain·es vivant sur ces territoires. Outils de connaissance des scènes artistiques, **dda-auvergnerhonealpes.org** et **dda-geneve.ch** présentent les œuvres de plus de 120 artistes, s'enrichissant chaque année de nouvelles publications. Ce travail d'édition en ligne se complète d'une démarche d'accompagnement professionnel à long terme des artistes.

Les deux structures collaborent au sein du Réseau documents d'artistes, qui fédère aujourd'hui 8 associations Documents d'artistes. Soutenu par le ministère de la Culture en France, le Réseau documents d'artistes réunit à ce jour plus de 675 artistes et contribue à la diffusion de leur travail à l'international.

Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes (DDA-AuRA) et Documents d'artistes Genève (DDA-Genève) renforcent en 2024 leur coopération sur le territoire transfrontalier en développant une nouvelle session du programme de prospection *Meet-up*. Ce parcours de visites d'ateliers et de lieux culturels traversera l'Ain, la Haute-Savoie, le Genevois français et le canton de Genève. L'objectif principal du séjour est de croiser les réseaux pour renforcer l'interconnaissance d'acteur·rices culturel·les français·es et suisses et stimuler le développement de nouvelles collaborations artistiques.

Ce projet est mis en œuvre grâce au soutien du Fonds culturel transfrontalier Grand Genève et du Réseau documents d'artistes, en collaboration avec les lieux qui nous accueillent sur le parcours. Il est également enrichi d'un événement public coproduit en partenariat avec la Villa du Parc, centre d'art contemporain d'intérêt national, à Annemasse.

Le parcours est conçu selon la situation géographique des ateliers et le maillage d'expositions, dans un souci d'éco-responsabilité et avec une attention particulière à la diversité et la transdisciplinarité des démarches artistiques présentées. L'accent est aussi porté sur des lieux de production en zones rurales, initiés et co-gérés par des artistes. Les cinq professionnelles invitées rencontreront ainsi près d'une trentaine d'artistes et visiteront une quinzaine de lieux du territoire transfrontalier.

Invitées

**Marie Bassano
Géraldine Gomez
Josiane Imhasly
Alice Motard
Camille Regli**

Invitées

Marie Bassano

Directrice, Galerie Tator et Factatory, Lyon

Titulaire d'un double master en Littérature anglaise (Université Lumière Lyon2) et en Culture visuelle / Histoire de l'art (Westminster University of London / Paris Nanterre), Marie Bassano travaille depuis 2007 à la Galerie Tator (Espace associatif de diffusion d'art contemporain, de design et d'architecture). Depuis 2014, elle accompagne, en parallèle, le développement de la Factatory, programme de résidence artistique transversal, au sein d'une architecture modulaire, accueillant artistes plasticiens, designers, artisans, architectes, etc. Elle en assure la direction administrative, financière et artistique.

En 2011, aux côtés d'Hugo Pernet, Noémie Razurel et Simon Feydieu, elle co-fonde l'artist-run space Bikini. Elle est également membre du bureau de l'association macSUP Planet (Programme international de recherche-crédation en milieu universitaire, conçu à l'initiative de Françoise Lonardoni, avec le musée d'art contemporain de Lyon, les Universités Lumière Lyon1 et Lyon3, l'Insa, l'Ens, l'Em Lyon et l'Ensba), ainsi que de l'association ALF, lieu d'exposition né en 2021 au sein de l'atelier d'architecture Looking For Architecture (LFA, Lyon 3e), proposé par Paul Raguenes (anciennement SNAP projects).

Géraldine Gomez

Chargée de programmation du Festival *Hors Pistes*, Centre Pompidou, Paris et co-directrice artistique du festival La chambre verte d'Auteuil ✕

Géraldine Gomez est une figure centrale dans le monde de la programmation culturelle et artistique, surtout connue pour son rôle fondateur dans le festival *Hors Pistes* au Centre Pompidou. Depuis près de 20 éditions, elle dirige ce festival pluridisciplinaire qui explore le domaine de l'image en mouvement sous toutes ses formes. À travers des projections de films, des performances en direct, des installations artistiques et des discussions, le festival offre un espace de réflexion et d'interaction pour les artistes et le public. Le festival *Hors Pistes* est devenu un rendez-vous incontournable dans le paysage culturel parisien et international, offrant une plateforme dynamique pour la découverte et la discussion autour des enjeux contemporains liés à l'image en mouvement. Son engagement continu envers l'exploration de nouvelles idées et de nouvelles formes artistiques en fait une figure influente dans le domaine de la programmation culturelle.

Josiane Imhasly

Curatrice indépendante, Zürich

Josiane Imhasly est curatrice indépendante. Elle a organisé des expositions pour l'espace indépendant Lemme à Sion, le Kunstforum Baloise Park et la Gebert Stiftung für Kultur / Alte Fabrik à Rapperswil. En 2014, elle a lancé le projet d'exposition *Zur frohen Aussicht* dans le village de montagne d'Ermen, situé dans le Haut-Valais. Elle a travaillé dans le domaine de la promotion culturelle pour la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia et a été responsable de la série de publications monographiques *Collection Cahiers d'Artistes*. Elle enseigne à la F+F School of Art and Design de Zurich, écrit des textes et est régulièrement membre de jurys. Josiane Imhasly a étudié les sciences sociales et de la communication ainsi que le management culturel aux universités de Lucerne, de Berlin et de Bâle. Elle s'intéresse aux questions sociétales dans le domaine de l'art, en particulier les notions de la liminalité, de la transition et de la transformation, et s'engage pour l'art dans les espaces ruraux et publics, entre autres comme curatrice et chargée de projets d'art en architecture pour la ville de Zurich.

Alice Motard

Directrice, CEAAC, Strasbourg

Alice Motard est, depuis 2021, directrice du CEAAC (Centre européen d'actions artistiques contemporaines) à Strasbourg. Commissaire en chef et responsable du service des projets au CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux de 2016 à 2020, Alice Motard a plus de 15 ans d'expérience dans le champ de l'art contemporain, que ce soit dans des institutions françaises ou étrangères : commissaire au centre d'art contemporain et de design Spike Island de Bristol de 2014 à 2016, elle a également été directrice adjointe, chargée des expositions, au centre d'art Raven Row à Londres de 2008 à 2013. Au début de sa carrière, elle travaille au service des publics du Palais de Tokyo et du FRAC Île-de-France/Le Plateau. Alice Motard est titulaire d'un DEA en histoire de l'art de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de la Freie Universität de Berlin et d'un master en Curating Contemporary Art du Royal College of Art de Londres.

Camille Regli

Co-directrice, KRONE COURONNE, Bienne

Curatrice indépendante, Camille Regli travaille principalement entre Bienne, Zürich et Genève. Titulaire d'un master en cultural studies au King's College de Londres et d'un MAS en Curating à la ZHdK, elle a travaillé pour plusieurs institutions comme le Pavillon suisse de la Biennale de Venise, la Biennale d'Istanbul, Gropius Bau, la Fondation Beyeler, ou le Centre d'art contemporain Genève, avant de se lancer dans ses projets curatoriaux indépendants. En 2020, elle rejoint le trio curatorial *Collectif Détente*, avec qui elle conduit plusieurs projets d'expositions, de performances et d'ateliers.

Depuis 2021, elle est co-directrice et curatrice de KRONE COURONNE à Bienne, un centre d'art contemporain qu'elle a co-fondé. Elle croit au pouvoir transformateur de l'art et s'intéresse particulièrement aux pratiques de performance et à l'utilisation de la fiction spéculative et des lectures féministes pour éveiller la critique et l'émancipation.

Artistes rencontrés en France

Émilien Adage 1985, Burdignes

Max Bondu 1985, Sergy

Laurie Dall'Ava 1982, Arles

Gaëlle Foray 1978, Plateau d'Hauteville

Gaël Grivet 1978, Genève

Vir Andres Hera 1990, Haute-Savoie

Jan Kopp 1970, Lyon

Maxime Lamarche 1988, Saint-Chamond

Camille Llobet 1982, Sallanches

Florent Meng Lechevallier 1982, Aubervilliers

Johan Parent 1984, Yenne

Johanna Perret 1986, Cluses

Sophie Pouille 1983, Plateau d'Hauteville

Jean-Xavier Renaud 1977, Plateau d'Hauteville

Guillaume Robert 1975, Sergy

Artistes rencontrés en Suisse

Josse Bailly 1977, Genève

Mabe Bethônico 1966, Genève

Giulia Essyad 1992, Genève

Laurent Faulon 1969, Genève

Bastien Gachet 1987, Genève

Jérôme Leuba 1970, Genève

Thomas Liu Le Lann 1994, Genève

Gabriela Löffel 1972, Genève

Paul Paillet 1986, Genève

Delphine Reist 1970, Genève

Denis Savary 1981, Genève

Anaïs Wenger 1991, Genève

Lieux visités

ESPACES D'EXPOSITIONS

CAC Lacoux Plateau d'Hauteville x

Centre d'Art Contemporain Genève x

Centre d'édition contemporaine Genève x

Espace 3353 Genève x

Galerie lange + pult Genève x

L'Angle La Roche-sur-Foron x

MAMCO Genève x

RELIEF Cluses x

Villa Bernasconi Genève x

Villa du Parc Annemasse x

ATELIERS PARTAGÉS & LIEUX COLLECTIFS

BERMUDA SERGY x

Halles de la Fonderie Genève

Montagne Magique Plateau d'Hauteville x

Picto Genève x

Usine Parker GENÈVE x

Jour 1 | Mardi 14 mai

Visites d'ateliers 10h15-12H30 Montagne Magique, Plateau d'Hauteville

- Gaëlle Foray • Jean-Xavier Renaud • Sophie Pouille

. Déjeuner

Exposition 13h40-14h30 CAC Lacoux, Plateau d'Hauteville

- *-trōspect-* de Gaël Grivet, avec Sophie Pouille, directrice

Exposition 16h L'angle, La-Roche-sur-Foron

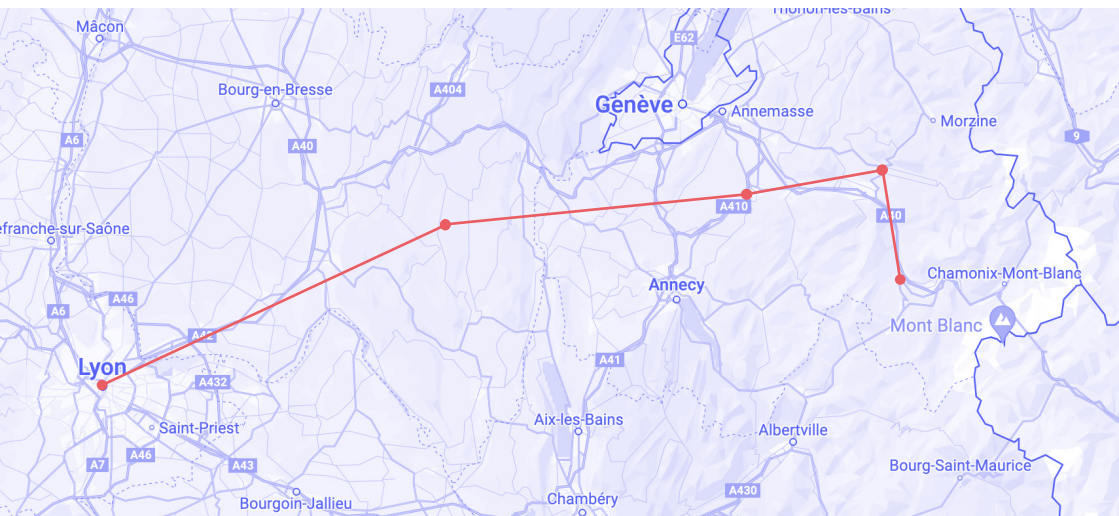
- *-Barrer le seuil* de Johan Parent, avec Marion Dupressy, directrice

Visites d'ateliers 17h-18h30 RELIEF, artist run space, Cluses

- Maxime Lamarche • Émilien Adage • Johanna Perret

Visite d'atelier 19h Sallanches

- Camille Llobet



Jour 2 | Mercredi 15 mai

Visites d'ateliers 9h45-13h bermuda, Sergy

- Guillaume Robert • Max Bondu • Vir Andres Hera
- Mathilde Chénin • Bénédicte Le Pimpec

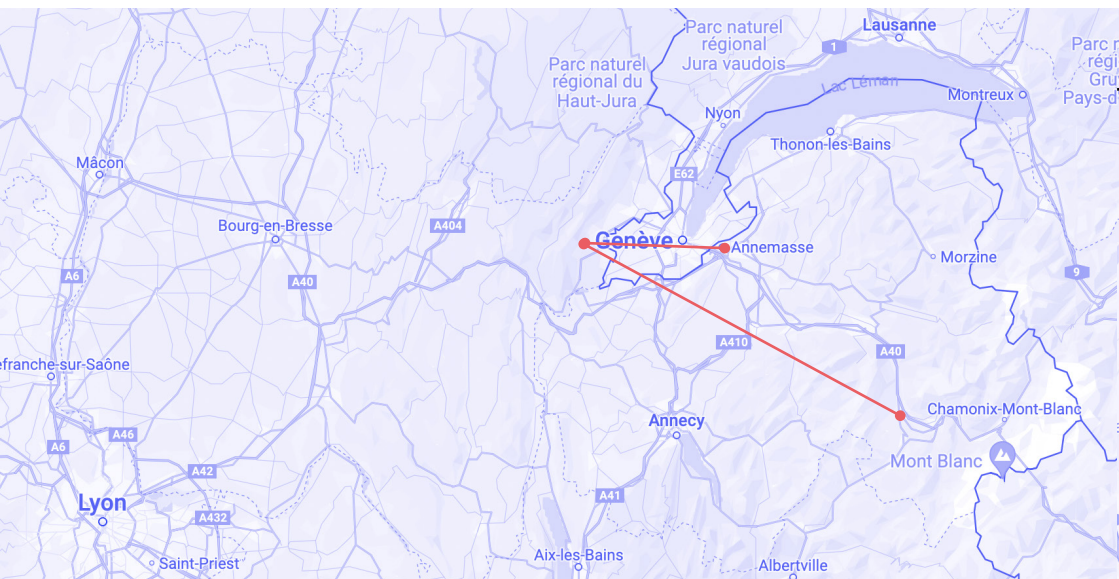
. Déjeuner

Expositions 16h-19h Villa du Parc, Annemasse

- Jan Kopp • Florent Meng Lechevallier • Laurie Dall'Ava, avec les artistes et Garance Chabert, directrice

Événement public à partir de 19h Villa du Parc, Annemasse

En résonance avec les expositions et à l'occasion du *Meet-up*, DDA-AuRA et DDA-Genève coproduisent avec la Villa du Parc l'événement public *Performé-e-s #5* [↗], avec les performances musicales autour du quatuor de Passepartout Duo et Hector Garoscio, un répertoire (chant lyrique et harpe) interprété par Amélia Feuer et Laudine Dard et une intervention (*battlefield #160, living sculpture*) de Jérôme Leuba.



Jour 3 | Jeudi 16 mai

Exposition 9h45-10h45 Villa Bernasconi, Petit Lancy

- *Paths of desire pass through chaos* de Paul Paillet

Visites d'ateliers 11h30-13h Usine Parker, Carouge

- Giulia Essyad • Bastien Gachet

. Déjeuner

Visite d'atelier 14h45-15h45 Halles de la Fonderie, Carouge

- Anaïs Wenger

Expositions 16h-17h30 Carouge et Palais de l'Athénée

- Espace 3353 et *SIDE GIG* de Bastien Gachet

Exposition 17h30-18h Centre d'Édition Contemporaine

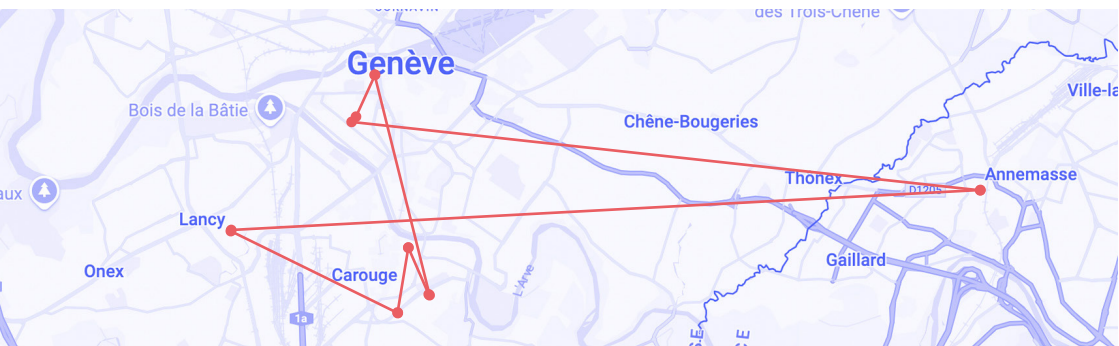
Dans le cadre de La Nuit des Bains →

- Denis Savary

Exposition 18h15-18h45 Galerie lange + pult

- Delphine Reist

Visites libres 19h-20h45 MAMCO / Centre d'Art Contemporain



Jour 4 | Vendredi 17 mai

Visite d'atelier 9h45-10h45 Quartier des Pâquis

• Thomas Liu Le Lann

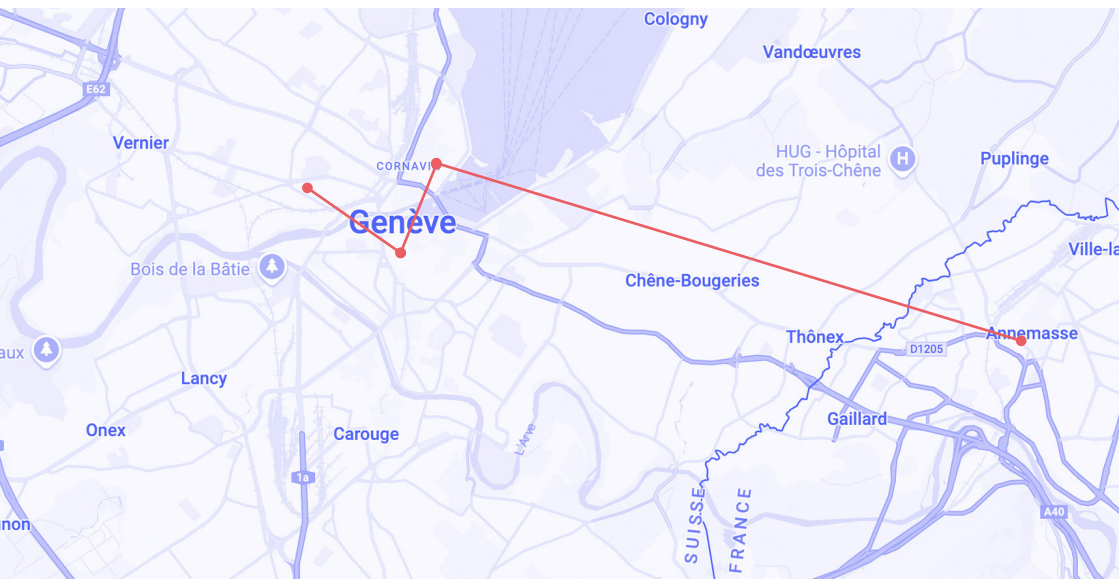
Visite d'atelier 11h-12h Grütli

• Josse Bailly

Déjeuner

Visites d'ateliers 14h-17h Picto, Genève

• Gabriela Löffel • Laurent Faulon • Mabe Bethônico



Documents d'artistes — Genève



Documents d'artistes Genève

www.dda-geneve.ch^x

- **Zsuzsanna Szabo** +41 (0)7 91 97 88 71
- **Sara Petrucci** +41(0)7 86 23 27 23
- **Marie DuPasquier**

info@dda-geneve.ch

Réseau documents d'artistes

www.reseau-dda.org^x

- **Claire Henry — Iragaëlle Monnier**
- claire@reseau-dda.org
+33 (0)6 59 37 44 41

documents d'artistes

auvergne — rhône — alpes

Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes

www.dda-auvergnerhonealpes.org^x

- **Lélia Martin-Lirot — Jade Ronat-Mallié — Pascal Bernard**

lelia.martin-lirot@dda-ra.org
+33 (0)6 86 72 08 43

Partenaires

Ce programme a été organisé et coproduit par Documents d'artistes Genève et Auvergne-Rhône-Alpes avec le soutien du Fonds culturel transfrontalier Grand Genève. En partenariat avec le Réseau documents d'artistes et la Villa du Parc, Centre d'art contemporain d'intérêt national, Annemasse.

