RESEAU
DOCUMENTS
D'ARTISTE

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Bretagne
Auvergne-Rhône-Alpes
Nouvelle-Aquitaine
La Réunion
Occitanie
Genève

LE RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES FÊTE SES 10 ANS

Dossier de presse

www.reseau-dda.org

JEANNE BARRET

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

c i p a c
Fédération des professionnels de l'art contemporain

SOMMAIRE

LE RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES FÊTE SES 10 ANS – 17 JUIN 2023, 14h–4h30, MARSEILLE 1

À PROPOS DU RÉSEAU 9

DOCUMENTS D'ARTISTES 12

CONTACTS 14

10 ANS DU RÉSEAU

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'occasion des 10 ans du site www.reseau-dda.org, le Réseau documents d'artistes convie publics, professionnel·les et artistes à une journée de rencontres, performances et festivités artistiques chez Jeanne Barret le 17 juin 2023 à Marseille.

Depuis une vingtaine d'années, le quotidien des équipes Documents d'artistes est fait de rencontres avec le travail de chaque artiste, de dialogue et de réflexion pour rendre visibles des pratiques plurielles ouvertes à tous les champs de l'expérience artistique. Autour de ce projet, s'est formée une communauté d'artistes, de professionnel·les de l'art et de publics. Et puisqu'une communauté se rencontre, nous sommes ravi·es de vous inviter à un temps de retrouvailles pour célébrer ensemble les 10 ans du site du Réseau documents d'artistes.

Avec cet événement fédérateur, le Réseau documents d'artistes réaffirme son engagement pour la visibilité et la reconnaissance des scènes artistiques territoriales et son soutien à la création artistique contemporaine.

PROGRAMME
17.06.23 / 14h-4h30

14h30–16h : Quel futur pour l'édition artistique ?

Rencontre et discussion autour de l'édition en ligne

Si les missions des équipes Documents d'artistes se sont ouvertes depuis l'origine du projet, la question de l'édition en ligne reste le socle de leur activité, puisque c'est à partir de la documentation numérique du travail des artistes que se déploie l'ensemble des actions. La table ronde *Quel futur pour l'édition artistique ?* mettra en perspective, et en prospective, différentes problématiques propres à l'édition numérique. Comment le numérique a-t-il redéfini notre connaissance sur l'art ? Quelles sont les spécificités de cet espace, notamment en regard de l'édition imprimée ? Quelles articulations peuvent exister ? Le champ de la critique d'art a-t-il, peut-il, tirer profit des territoires numériques ?
Cette discussion interrogera également nos usages en regard des enjeux sociétaux, notamment écologiques. Quelles sont nos responsabilités en tant qu'éditeur ?
Avec **Gayané Zavatto**, éditrice chez Éditions Wildproject à Marseille, **Marouchka Payen**, graphiste chez Médor et typographe open source, et **Thomas Boutoux**, auteur, éditeur et commissaire, fondateur de la nouvelle plateforme numérique amaonline.eus pour Artium, musée basque d'art contemporain à Vitoria-Gasteiz, Espagne.

16h–22h : Programme de performances « La Bande Organisée »

7 performances d'artistes du Réseau documents d'artistes

Pour les 10 ans du Réseau, lors d'un concert, **Jérémy Chevalier** proposera une spirale névrotique faisant bégayer le langage ; **le Gentil garçon**, déploiera les possibles de l'imaginaire festif à travers une conférence décadrée autour du confetti ; **Brandon Gercara,** avec son acolyte Yannick Peria, offrira un puissant show chantant et pailleté en *lip sync*, inspiré des performances drag queen et drag kings ; **Loreto Martinez Troncoso** lancera ses spéciales dédicaces ; **Marion Mounic**, accompagnée du musicien Jules Ribis, mixera une symphonie culinaire à manger sur place ; **Anaïs Touchot,** en compagnie de Clara Agnus, fera une grande démonstration de peinture lors d'une performance de portrait ouverte à tou·te·s. Enfin, **The George Tremblay Show / Isabelle Fourcade et Serge Provost** nous feront le plaisir d'investir l'espace de Jeanne Barret pour en faire la scène d'une nouvelle production sans filet !

22h30–4h : So ruff, So tuff

Musique Chienne (live), Josey Rebelle (dj set), Nkisi (dj set)

Une programmation musicale de Rémi Bragard organisée par Jeanne Barret (10€, billetterie : https://www.helloasso.com/.../evenements/so-ruff-so-tuff-2)

JÉRÉMY CHEVALIER

Né en 1983
Vit et travaille à Genève
Dossier en construction sur le site de Documents d'artistes Genève
www.jeremychevalier.net ↗

Spirale névrose

Jérémy Chevalier est un artiste visuel, interprète et musicien. Les objets qu'il utilise, les installations qu'il met en scène et son jeu sont pleins d'humour et de dérision. Ses instruments, outils et gestes sont empruntés à l'industrie du spectacle avec ses effets dérivés, à savoir ses erreurs et les accidents qu'il provoque.
Présenté sous forme d'une performance, Spirale névrose regroupe diverses expérimentations auditives, textes et poésies sonores. Avec l'aide notamment de haut-parleurs diffusant des voix enregistrées, il y explore les névroses, l'absurdité de la communication et le pouvoir que donne le statut d'orateur.

LE GENTIL GARÇON

Né en 1998
Vit et travaille à Lyon
www.dda-ra.org/LE_GENTIL_GARCON ↗

Le vol suspendu du confetti

Dans la lignée de son travail ironique sur la représentation des savoirs, Le Gentil Garçon a imaginé en 2011 une conférence festive sur un objet modeste : le Confetti. En s'intéressant sérieusement au sujet, il découvrait un continent insoupçonné d'anecdotes qui touchent autant à l'histoire, à la culture, au folklore, à l'art mais aussi à la politique, à la santé, aux mœurs ou à l'industrie. Une conférence d'environ 1h avec travaux pratiques, au bout de laquelle on ne sait plus comment discerner les vessies des lanternes.

BRANDON GERCARA

Né·e en 1996
Vit et travaille à La Réunion
www.ddalareunion.org/artistes/brandon-gercara ↗

Mashup de pensées et pratiques kwir
Conférence performé de Brandon Gercara

L'œuvre de Brandon Gercara se consacre en grande partie sur les mots, les pensées, les théories, les discours, les paroles, les voix … qu'iel s'approprie plastiquement à travers la performance, la vidéo, le dessin, l'installation, la photographie, le dispositif, le concept.
Ces paroles – qu'elles soient politiques à travers sa perfomance "PD-Pour Demain", chantées avec "I can't live without you", militantes avec "Playback de la pensée Kwir", théoriques avec "Lip sync de la pensée"- partagent comme point commun la voix amplifié/enregistré, Micro/sono.
Dans « Conférence performé : Mashup de pensées et pratiques kwir" l'artiste s'accapare à nouveau des dispositifs scéniques pour donner à comprendre ses œuvres personnelles et collectives, l'occasion d'inviter son acolyte Yannick Péria pour finir en show musical.

LORETO MARTINEZ TRONCOSO

Née en 1978
Vit et travaille à Marseille
Dossier en construction sur le site de
Documents d'artistes Paca

Célébration

« Ã… Ã… Ã… et ã… todes nosotres ! Et à toustes celles et ceux qui ne sont pas, et/ou ne peuvent pas être, là. — et entre parenthèses je note : Bbbffff… [silence] [chuchoté] : ¡Respira! À nous… et aussi au… [grand silence] ¡1, 2, 3, 4! À mes… À nos… Aux… À… Au… Oh! ¡Ay-ay-ay-ay-ay! ! Hay tiempo. [?] Hay viento. »

MARION MOUNIC

Née en 1992
Vit et travaille à Sète
www.ddaoccitanie.org/fr/marion-mounic ↗

Symphonie culinaire #5
Marion Mounic ft Jules Ribis

J'interprète les gestes instinctifs, élémentaires et répétitifs de « faire la cuisine » comme des forces mémorielles et résistantes ou chacun.e crée son rythme, sa propre façon de jouer, et de composer des variations. Cette maîtrise du temps et du geste m'évoque de manière évidente la musique. Constitutive de la cuisine par la notion de temps, de rythme, de tempo, d'accords, de justesse, elles incarnent toutes deux les mouvements du corps et ceux de l'esprit. Ces interpénétrations mutuelles nous ont poussé à créer en collaboration avec le musicien Jules Ribis une symphonie culinaire, en portant une attention particulière aux propriétés sonores de chaque élément nécessaire à concevoir un repas.

ANAÏS TOUCHOT

Née en 1987
Vit et travaille à Brest
www.ddabretagne.org/anais-touchot ↗

Grande démonstration de peinture

Grande démonstration de peinture rejoue le cliché des peintres de la butte Montmartre tout comme celui de la figure de la cartomancienne. À travers la notion de portrait physique (peinture) et psychique (cartomancie), Anaïs Touchot propose d'interroger le statut de ces peintres, de leur compétence et/ou de leur charlatanisme supposé, en écho à celui de la diseuse de bonne aventure. Elle invite à une sorte de « Speed painting », établissant avec chacun·e une relation de un·e à un·e qui invite à la confidence. Entre bon et mauvais goût, entre professionnalisme et pratique amateur, Grande démonstration de peinture prend la forme d'un musée de peintures et propose aux flâneur·se·s de se réapproprier cette pratique avec ironie.

Extrait du texte de présentation de Marc Bembekoff

THE GEORGE TREMBLAY SHOW / ISABELLE FOURCADE ET SERGE PROVOST

Né·e·s en 1966
Vivent et travaillent à Bordeaux
www.dda-nouvelle-aquitaine.org/The-George-Tremblay-Show-Isabelle-Fourcade-et-Serge-Provost ↗

Abécédaire #1 Marseille

The George Tremblay Show travaille depuis quelques temps une nouvelle série de performances à partir d'objets et de l'alphabet.
En jouant avec l'installation, les déplacements et l'échelle, Isabelle Fourcade et Serge Provost créent des espaces variés.
Les moments vécus et les pensées informes se matérialisent en direct dans des actions qui s'amusent entre elles avec leurs propres codes en puisant tour à tour leurs influences dans l'art, le cinéma, la politique, la culture populaire, un événement imprévu ou un pas de danse à deux.
C'est peut-être par hasard ...ou pas... que ce premier opus se déroule à Marseille.

RÉMI BRAGARD

Né en 1978
Vit et travaille à Marseille
www.documentsdartistes.org/bragard ↗

Rémi Bragard développe un travail artistique attentif à l'appropriation DIY des savoirs, son œuvre (sculpturale ou vidéo) s'intéresse à des communautés d'amateurs, de collectionneurs qui produisent des formes étranges et inédites.
Lui-même passionné éclairé de musique alternative, dont il a une connaissance précise, il développe depuis plusieurs années, à Marseille et ailleurs, des soirées dans lesquelles il invite la fine fleur des scènes française et internationale. Pour *So Ruff so tuff*, chez Jeanne Barret, Rémi Bragard articule des lives de groupes et des DJ set.

➔ Événement en collaboration avec Jeanne Barret

www.jeannebarret.com ↗
5 Bd Sévigné, 13015 Marseille

Jeanne Barret est un lieu d'expérimentation, de production et de création artistique, rassemblant artistes, médiateur·trices, paysagistes, architectes, structures, enseignant·es et jeunes diplômé·es.

Il propose :
- une majorité d'ateliers d'artistes, lieux de production et de travail.
- une convergence des activités vers les habitant·es du quartier de toutes générations
- un croisement des pratiques entre différents corps de métiers
- un accompagnement à la professionnalisation des jeunes artistes du territoire

Jeanne Barret est membre du réseau P-A-C et est soutenue par : La Ville de Marseille, La Région Sud, Le Département des Bouches-du-Rhône, La Préfecture des Bouches-du-Rhône, La Drac PACA, l'ANCT (Fabrique de Territoire) et la Fondation BNP Paribas, dans le cadre du projet Banlieue, bénéficie du soutien d'Euroméditerranée dans le cadre de l'appel à projet MOVE.
Jeanne Barret est labellisée « Maison de la citoyenneté » par La Ville de Marseille.

JEANNE BARRET

DOCUMENTS D'ARTISTES

LE RÉSEAU

Depuis 2011, les Documents d'artistes sont réunis au sein du Réseau documents d'artistes. Lieu de partage et de réflexion critique, cette fédération inter-régionale permet de mettre en œuvre des projets communs afin de favoriser le rayonnement des scènes artistiques territoriales. Avec sa plateforme éditoriale www.reseau-dda.org, **le Réseau accompagne aujourd'hui plus de 600 artistes.**

Depuis sa création, le Réseau documents d'artistes est soutenu par le ministère de la Culture — Direction générale de la création artistique. Il est également membre du CIPAC et partenaire du Cnap.

WWW.RESEAU-DDA.ORG

Outil de prospection et de recherche,
la plateforme éditoriale donne accès à l'ensemble des dossiers monographiques réalisés sur les sites Documents d'artistes en région, offrant un panorama de la création contemporaine.
À travers ses différentes rubriques, elle relaie les actualités des artistes, présente des œuvres et met à disposition des ressources professionnelles.

RESSOURCES DOCUMENTAIRES INÉDITES

POINTS DE VUE

Des auteur·e·s (critiques, commissaires, artistes, chercheur·se·s, collectionneur·se·s…) sont invité·e·s à considérer l'ensemble des dossiers d'artistes comme source de recherche, pour produire des essais et poser un regard transversal sur les démarches artistiques contemporaines.

FOCUS SUR DES ŒUVRES

Ces publications mettent en lumière des œuvres et projets réalisés dans des contextes de production spécifiques ou des collaborations interdisciplinaires.

PORTRAITS & ENTRETIENS FILMÉS

Réalisés à l'occasion d'expositions monographiques, de projets singuliers ou de visites d'ateliers, ces entretiens et portraits vidéos donnent la parole aux artistes sur leurs recherches et constituent une ressource documentaire originale.

CARNETS DE RÉSIDENCES

Lors de voyages ou périodes de résidences, des artistes sont invité·e·s à restituer leurs processus de travail sous forme de carnets détaillés présentant des œuvres, notes, esquisses, références… afin de proposer une forme de documentation adaptée à ce moment particulier.

TEXTES CRITIQUES

Cette rubrique présente des textes inédits (regard rétrospectif, éclairage ciblé sur une œuvre, une exposition, une recherche en cours) rédigés par des auteur·e·s (critiques d'art, universitaires, commissaires d'exposition…) sollicité·e·s en concertation avec les artistes sur la base d'un champ de recherche partagé.
Ils sont issus de recnontres entre artistes et auteur·e·s.

MEET-UP

Les *Meet-up* sont des programmes inter-régionaux de visites d'ateliers permettant à des professionnel·le·s français·e·s et étranger·ère·s de découvrir différentes scènes artistiques. Ces voyages de prospection offrent des moments privilégiés d'échanges avec les artistes sur leur pratique, prolongeant le travail de documentation opéré sur les sites Documents d'artistes. Afin de rendre compte du dynamisme territorial, ces séjours sont aussi l'occasion pour les professionnel·les invité·es de rencontrer des responsables de structures, visiter des expositions, lieux de production ou de diffusion.

ÉVÉNEMENTS PUBLICS

Le Réseau documents d'artistes engage des collaborations et des partenariats conduisant à la programmation régulière d'événements de diffusion (rencontres, conférences, projections, colloques, expositions...).

DOCUMENTS D'ARTISTES

Plateformes de découverte des scènes artistiques territoriales

Les associations Documents d'artistes éditent en ligne des dossiers d'artistes contemporain·es installé·es en région et présentent leurs œuvres et leurs démarches.

En collaboration avec les artistes, chaque site Documents d'artistes propose une ressource documentaire numérique, éditorialisée, approfondie et en constante évolution. Ce travail de documentation du parcours de l'artiste est conçu dans une optique d'accompagnement sur le long terme.

En plus des dossiers d'œuvres réalisés et actualisés régulièrement, d'autres actions sont proposées : conseils, mises en lien avec des professionnel·les à l'occasion de commandes de textes, de visites d'atelier, ou encore des formations auprès d'étudiant·es en écoles d'art, etc. Cet accompagnement est personnalisé, prenant des formes différentes selon les besoins des artistes et les étapes de leur carrière.

Les Documents d'artistes sont des structures associatives indépendantes, en majorité subventionnées par des partenaires publics (DRAC, Régions, Départements, Métropoles, Villes).

2000 – www.documentsdartistes.org
Lancement du site de Documents d'artistes Provence-Alpes-Côte d'Azur

2009 – www.ddabretagne.org
Lancement du site de Documents d'artistes Bretagne

2010 – www.dda-auvergnerhonealpes.org
Lancement du site de Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes

2011 – www.reseau-dda.org
Création de la fédération Réseau documents d'artistes

2012 – www.dda-nouvelle-aquitaine.org
Lancement du site de Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine

2021 – www.ddalareunion.org
Lancement du site de Documents d'artistes La Réunion

2021 – www.ddaoccitanie.org
Lancement du site de Documents d'artistes Occitanie

2023 – www.dda-geneve.ch
Lancement du site de Documents d'artistes Genève

2023 – *Projet* DDA Centre-Val-de Loire
Le Réseau documents d'artistes mène conjointement avec devenir.art la préfiguration de Documents d'artistes Centre-Val de Loire.

CONTACTS

Réseau documents d'artistes

• **Iragaëlle Monnier** et **Claire Henry**
Chargées de développement et des projets
iragaelle@reseau-dda.org
claire@reseau-dda.org

Passerelle centre d'art contemporain
41 rue Charles Berthelot
29 200 Brest
info@reseau-dda.org
www.reseau-dda.org ↗

@reseaudocumentsdartistes
#Reseaudda10ans

DDA Auvergne-Rhône-Alpes

• **Lélia Martin-Lirot**, coordinatrice, responsable administrative et artistique
• **Jade Ronat-Mallié**, chargée d'édition web et communication
• **Pascal Bernard**, chargé d'édition web

info@dda-ra.org
www.dda-auvergnerhonealpes.org ↗

DDA Nouvelle-Aquitaine

• **Sébastien Gazeau**, direction et développement éditorial
• **Élodie Goux**, administration et coordination des actions de formation, de diffusion et des partenariats

contact@dda-nouvelle-aquitaine.org
www.dda-nouvelle-aquitaine.org ↗

DDA La Réunion

• **Bérénice Saliou**, directrice
• **Valérie Abella**, responsable site et communication

contact@ddalareunion.org
www.ddalareunion.org ↗

DDA PACA

• **Guillaume Mansart**
directeur et responsable artistique
• **Olivier Baudevin**, chargé d'édition web
• **Jade Czarnecki**, chargée d'édition web

info@documentsdartistes.org
www.documentsdartistes.org ↗

DDA Occitanie

• **Stefania Meazza**
coordinatrice générale

coordination@ddaoccitanie.org
www.ddaoccitanie.org ↗

DDA Bretagne

• **Christine Finizio**, direction artistique
• **Aurélie Venot**, chargée d'édition web et communication
• **Léah Geay**, assistante d'édition web

info@ddab.org
www.ddabretagne.org ↗

DDA Genève

• **Marie DuPasquier**
• **Sara Petrucci**
• **Zsuzsanna Szabo**
co-directrices

info@dda-geneve.ch↗
www.dda-geneve.ch