

# 24 novembre 2023

Sur le campus de l'UGA, à la MaCI  
Salle 204 de 9h à 16h30  
Entrée libre

## Journée d'étude CréaDOcte

**Expérimenter la documentation en création(s) :  
quelles pratiques chez les artistes, les  
institutions culturelles ou les chercheur·e·s ?**

Maison de la Création et de l'Innovation  
Université Grenoble Alpes - Campus Saint-Martin d'Hères  
339 avenue Centrale, 38400 Saint-Martin-d'Hères



# Programme

Cette journée d'étude questionne la documentation des pratiques artistiques dans les domaines de l'art contemporain et des arts vivants. L'objectif est d'initier une réflexion exploratoire et interdisciplinaire sur cette thématique afin d'en saisir les différents enjeux à la fois pour les artistes, les institutions culturelles et les chercheurs.

**8h30** | **Accueil du public**

**9h00** | **OUVERTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE**

Discours d'ouverture, Benoit Lafon, Directeur, GRESEC, Université Grenoble-Alpes  
Introduction de la journée, Stéphane Bellin, MCF, GRESEC, Université Grenoble-Alpes, et Alice Folco, MCF, UMR Litt&Arts, Université Grenoble-Alpes

**Conférence invitée La documentation au cœur de la création artistique : expériences et réflexions**

Gérard Régimbeau, Professeur émérite, LERASS-CERIC, Université Paul-Valéry Montpellier

**10h00** | **SESSION 1 - DOCUMENTER EN CREATION(S)**

**Archiver, annoter, créer : quels gestes pour la recherche (en) création ?**

Julie Valero, MCF, UMR Litt&Arts, Université Grenoble-Alpes

**10h30** | **Pause café**

**Quelle place et quelles formes pour la documentation personnelle dans un cursus en école supérieure d'art ? Exemples de pratiques et de productions issues de l'ESAD-Grenoble**

Pascal Riou, Enseignante à l'École supérieure d'Art et Design de Grenoble, Chercheuse associée au LARHRA, Université Grenoble-Alpes et Aurélie Quinodoz, Bibliothécaire à l'ESAD-Grenoble

**Les Cahiers du studio : retour sur une expérience éditoriale singulière (2017-2023)**

Florence Kremper, responsable du pôle recherche et de la communication du Studio-Théâtre de Vitry

**12h00** | **Inauguration de l'exposition Collection d'affiches Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes**

**Buffet – Salle de convivialité**

**13h30** | **SESSION 2- EDITORIALISER LA DOCUMENTATION**

**Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes, documenter et communiquer l'art contemporain en région**

Stéphane Bellin, MCF, GRESEC, Université Grenoble-Alpes, Jean-Stéphane Carnel, MCF, GRESEC, Université Grenoble-Alpes et Ania Dworak, Étudiante stagiaire en M2 CPI, UGA-IEP

**Retour d'expérience : les Cahiers de l'atelier Arts et Sciences**

Laurence Bardini, Directrice de la communication de l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences Meylan

**14h30** | **Pause**

**14h45** | **SESSION 3 – ARCHIVER LA DOCUMENTATION**

**Le devenir-archive des Documents d'artistes**

Sébastien Gazeau, Directeur de Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine

**Atelier réflexif : Où serez-vous dans 20 ans ? Penser la longue durée en documentation**

**16h15** | **SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE**