

APPEL À PROJET

Exposition d'art textile contemporain

Octobre 2026 – Janvier 2027

Maison du Blanchisseur – Musée | Grézieu-la-Varenne

Date limite de remise des projets : vendredi 19 décembre 2025 à 12h00

Les artistes textiles désireux de travailler en écho avec une collection ethnographique liée à l'histoire de la blanchisserie sont invités à répondre à l'appel à projet lancé par la Communauté de Communes des Vallons du Lyonnais pour investir la Maison du Blanchisseur – Musée dans le cadre d'une exposition. L'exposition se tiendra entre octobre 2026 et janvier 2027 à Grézieu-la-Varenne.

Cette exposition aura lieu dans le même temps que la Biennale d'art contemporain de Lyon et pourra s'inscrire dans son programme *Résonance* (réponse à l'appel à projet par l'équipe du musée en janvier 2026).

Présentation de la Communauté de Communes des Vallons du Lyonnais et de la Maison du Blanchisseur - Musée

La Communauté de Communes des Vallons du Lyonnais (CCVL) se situe dans le département du Rhône, à l'Ouest de la Ville de Lyon. Elle regroupe huit communes, dont Grézieu-la-Varenne, et rassemble un peu plus de 32 000 habitants.

En 2019, la CCVL a impulsé un projet ambitieux de réhabilitation d'une ancienne ferme-blanchisserie. Le musée a ouvert ses portes en 2021. La commune de Craponne participe au fonctionnement du musée depuis 2019.

La CCVL gère en direct la Maison du Blanchisseur – Musée avec deux grands objectifs :

Conserver et transmettre l'histoire de la blanchisserie à travers une collection patrimoniale unique

Ouvrir les portes du musée au plus grand nombre par l'organisation de visites guidées, ateliers, expositions et événements

La Maison du Blanchisseur – Musée est l'unique ferme-blanchisserie conservée sur un territoire où se sont développées, au cours du 19^e siècle, plusieurs centaines de blanchisseries artisanales. La famille Allouis y a vécu et travaillé durant trois générations.

Le musée se déploie sur près d'un hectare de verdure, entre vignes, jardin et prairie. Le musée a désormais vocation à valoriser les œuvres de la collection – outils et matériel – mais aussi la mémoire des blanchisseurs et de leurs gestes, mots, pratiques, savoir-faire. L'association Paysans et Blanchisseurs travaille de concert avec l'équipe du musée.

Intention

Cet appel à projet est promu par le désir de la CCVL de **soutenir la création artistique et de diffuser largement les arts plastiques auprès de ses publics**. Le choix de l'art textile contemporain s'explique par le lien fertile qui existe entre le travail des blanchisseurs et ce médium sous toutes ses formes et techniques. Peuvent répondre à cet appel à projet un artiste ou un collectif. Les œuvres proposées pour l'exposition peuvent être existantes ou créées spécifiquement au regard du site et de la collection du musée.

Les œuvres proposées doivent **faire écho au patrimoine des blanchisseuses et blanchisseurs de l'Ouest lyonnais**. Les artistes ou collectifs répondant à cet appel à projet sont invités à explorer l'histoire de la blanchisserie artisanale, intimement liée à l'évolution du textile de la fin du 18^e siècle jusqu'aux années 1980, aux rôles centraux du vent et de l'eau – rivières et puits –, de l'agriculture, du partage des tâches, des outils, du vocabulaire et des gestes d'un métier disparu. Les artistes et les collectifs sont ainsi invités à renouveler le regard des visiteurs, faisant du textile un révélateur d'histoires.

Cette exposition permettra aussi des rencontres entre l'artiste et les habitants (vernissage, visites guidées, ateliers de médiation).

CONDITIONS GENERALES

Conditions de réalisation du projet

Le projet d'exposition s'inscrit dans le respect des conditions suivantes :

Les œuvres proposées dialoguent avec la collection du musée et sont en adéquation avec le lieu d'exposition (le nombre et les dimensions peuvent varier pour investir dans leur ensemble le parcours permanent du musée et son jardin ;

Le commissariat de l'exposition est assuré par la directrice des musées et de la culture de la CCVL (une sélection pourra avoir lieu parmi les œuvres proposées) ;

Le budget alloué au projet s'élève à 5 000 euros. Ce budget comprend les déplacements, défraiements, l'hébergement et les propositions de médiation. Il ne comprend pas les frais de production des œuvres, qui pourront être remboursés par la CCVL sur présentation de justificatifs ;

L'emballage et le transport des œuvres, aller et retour, seront pris en charge par l'artiste ou le collectif ;

L'assurance des œuvres durant le transport sera prise en charge par l'artiste ou le collectif ;

Les œuvres seront assurées par la CCVL pour la durée de l'exposition ;

Les engagements réciproques de la CCVL et de l'artiste ou du collectif retenu font l'objet d'un contrat signé par les deux parties.

Conditions de participation

- Justifier d'un numéro de SIRET ;
- Justifier de diplômes dans le domaine de l'art ou de références artistiques intervenues au cours des cinq dernières années ;
- Justifier de la conformité de la structure au regard de la réglementation, notamment en matière fiscale et sociale.

Contenu des dossiers et conditions de remise

Les candidats remettent à la CCVL, en réponse à l'appel à projet, par courriel à l'adresse suivante : m.publics@ccvl.fr et avant le vendredi 19 décembre 2025 à 12h00 un dossier comprenant les éléments suivants :

- Les coordonnées de l'artiste ou du collectif : adresse postale, courriel, numéro de téléphone
- Leur numéro de SIRET ;
- Un curriculum vitae (parcours académique et/ou artistique, 2 pages maximum) intitulé NOM_MABLA_CV
- Une preuve de paiement des cotisations sociales le cas échéant et de régularité fiscale de la structure ;
- Un portfolio au format PDF intitulé NOM_MABLA_PORTFOLIO
- Une note d'intention présentant les motivations du candidat, le projet d'exposition et une description des œuvres proposées intitulée NOM_MABLA_NOTE. Un soin particulier sera apporté à la mise en relation avec la collection du musée et la thématique de la Biennale d'art contemporain de Lyon
- Des documents visuels des œuvres ou projets d'œuvres (en format JPG n'excédant pas 1 Mo ou 1024 × 768 pixels)
- Liens vers site, vidéos, Facebook, Instagram

Sélection des candidatures

- Les projets sont sélectionnés sur la base des critères suivants :
- Les motivations du candidat ;
- La qualité du projet d'exposition ;
- Les œuvres proposées, et notamment leur intégration au lieu d'exposition et à la collection du musée.

Calendrier

- Montage de l'exposition : septembre 2026
- Dates de l'exposition : d'octobre 2026 à janvier 2027.

Dossier photographique



La ferme Blanchisserie de la famille Allouis



La grange



La buanderie



Le séchoir



La salle Gladel



Battoir gravé « Marie Gilbert », 20^e siècle, JOU_BAT_085



Planche à laver, 20^e siècle, LAV_PLA_190

Benne de lavage sur trépied, 20^e siècle, MAC_BEN_138

Battoir, 20^e siècle, 2012.1.844



Bonnet pour enfant, 20^e siècle, 2012.1.517



Paquet de lessive Persil, années 1960, LES_BOI_012