

Invitation à l'écriture: 2022-2023

POINT DE VUE : INVITATION ÉDITORIALE RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES / AICA FRANCE

Le **Réseau documents d'artistes**, l'**AICA France** et **The Art Newspaper France** sont heureux de s'associer une nouvelle fois autour du programme « Point de vue » initié par le Réseau dda, qui vise la rédaction et la publication d'un texte critique s'appuyant sur le travail des artistes présente-s sur les différents sites Documents d'artistes en région.

Cette invitation à destination de **3 critiques d'art membres de l'AICA France** a pour objectif la rédaction d'un texte de **6000 signes** en lien avec une problématique de recherche personnelle et originale. Seront appréciées la singularité de la thématique et de l'approche, une réflexion approfondie, ainsi qu'une écriture témoignant d'un véritable point de vue.

Cette recherche s'appuiera sur les différents fonds documentaires en ligne du Réseau dda, en mobilisant les œuvres de différents artistes représenté-es sur les sites respectifs. Les équipes du Réseau dda pourront accompagner cette recherche en facilitant la découverte d'artistes dont les démarches rencontrent les préoccupations du ou de la critique d'art.

Cette invitation éditoriale comprend une rémunération à hauteur de **1000 euros brut par texte**. Elle fera l'objet d'une publication au cours de l'année 2023 dans le journal **The Art Newspaper France**, sur les sites de l'**AICA France** et du **Réseau dda**, ainsi que sur leurs supports de communication respectifs. Les trois critiques d'art sélectionné-es se verront également offrir un abonnement d'un an au journal **The Art Newspaper France**.

Comité de sélection

Le jury de sélection sera composé des directeurs et directrices artistiques des DDA, membres du Réseau document d'artistes ; le directeur de la rédaction et le rédacteur en chef adjoint de **The Art Newspaper France**. Le bureau de l'**AICA France** apportera son expertise dans le choix des projets.

Composition du dossier de candidature

- Les critiques d'art sont invité-es à produire une note d'intention de 1000 signes environ explicitant leur thème de recherche.
- La note devra faire état d'artistes pressenti-es dans cette recherche.
- Un curriculum vitae
- Deux ou trois articles déjà publiés

Modalités

Date de l'appel : 8 juillet 2022

Date de dépôt des candidatures : 18 septembre 2022 (minuit)

Sélection : courant septembre 2022

Rendu définitif des textes : 15 janvier 2023

Publication dans le journal **The Art Newspaper France** au cours de l'année 2023

LES CANDIDATURES SONT À ENVOYER À

info@reseau-dda.org et aica.france@gmail.com
(objet : Candidature 2022 - Point de vue)

Pour toute demande de précision sur l'exploration des scènes artistiques des territoires ou le contexte de cet appel, veuillez écrire à info@reseau-dda.org.

Fondé en 2011, le Réseau documents d'artistes fédère les associations Documents d'artistes existant en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bretagne, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et La Réunion.

La plateforme www.reseau-dda.org est conçue comme un espace éditorial qui met en perspective les pratiques artistiques et les œuvres de plus de 500 artistes présenté-es sur les différents fonds documentaires en ligne, par la publication de différents formats : portraits filmés, textes critiques, carnets de résidence, focus sur des œuvres.

Le site du Réseau dda présente la liste de l'ensemble des artistes des Documents d'artistes, leurs actualités et donne accès à leurs dossiers monographiques réalisés par les équipes en régions.

> Découvrez les 500 artistes du Réseau documents d'artistes à travers leurs fiches de présentation.

Les dossiers monographiques complets sont à retrouver sur chacun des sites des Documents d'artistes en régions.

- **PACA** - www.documentsdartistes.org
- **Bretagne** - www.ddabretagne.org
- **Auvergne-Rhône-Alpes** - www.dda-ra.org
- **Nouvelle Aquitaine** - www.dda-nouvelle-aquitaine.org
- **Occitanie** - www.ddaoccitanie.org
- **La Réunion** - www.ddalareunion.org

> En savoir plus sur la rubrique "Points de vue" du site www.reseau-dda.org et découvrez les textes des lauréates 2022 (Elora Weill-Engerer, Marjolaine Lévy, Marianne Derrien et bientôt Vanessa Morisset)

Le Réseau dda invite différent-es auteurs-trices à porter un regard transversal sur le travail des artistes représenté-es dans les fonds documentaires DDA en régions. Les textes sont accompagnés de visuels des œuvres citées et font l'objet d'une traduction en anglais.

