

## Documents d'artistes Genève Appel à participation 2022

*Documents d'artistes Genève est une ressource digitale qui documente les pratiques des artistes œuvrant dans le champ de l'art contemporain. Plateforme d'édition, de diffusion et de médiation, DDA-Genève lance son deuxième appel à participation aux artistes exerçant une activité artistique professionnelle et régulière depuis plus de 3 ans, résidant et/ou travaillant dans la région genevoise.*

**Délai d'envoi : mercredi 19 octobre 2022**

### Documents d'artistes

Principalement consacrée à l'édition en ligne de dossiers monographiques – reproductions d'œuvres, vues d'expositions, informations biobibliographiques, etc. –, DDA-Genève a pour mission de valoriser et diffuser le travail des artistes actif-ve-x-s sur le territoire genevois à travers une collaboration sur le long terme. Conçue comme un projet collectif et expérimental, la plateforme souhaite contribuer à la synergie entre différents réseaux, régionaux, nationaux et internationaux, en proposant une édition digitale du travail d'artistes. Elle sera actualisée régulièrement et enrichie par la commande de textes critiques ou par d'autres types de contenus tels que des entretiens, portraits filmés, etc. Des activités ponctuelles comme des visites d'ateliers, des expositions, des rencontres et des productions d'éditions seront également organisées.

DDA-Genève s'appuie sur l'expérience des associations françaises *Documents d'artistes*, dont elle reprend et adapte le modèle aux spécificités suisses. Fédérées au sein du Réseau documents d'artistes ([reseau-dda.org](https://reseau-dda.org)), ces associations soutiennent le travail de plus de 500 artistes. Leurs actions de diffusion auprès d'un large public œuvrent au rayonnement des scènes artistiques régionales et à leur collaboration. Actuellement, DDA existe dans six régions françaises : Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bretagne, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et La Réunion. L'adhésion de DDA-Genève en juillet 2022 au Réseau dda français signe la première ouverture internationale de ce dernier.

## **Le lancement de la plateforme**

Le site [dda-geneve.ch](http://dda-geneve.ch), dont le lancement public est prévu en 2023, présentera les dossiers monographiques d'artistes retenu-e-x-s, en 2021, par un comité de sélection composé de Maxime Bondu, Yann Chateigné, Michèle Freiburghaus Lens, Séverine Fromageat, Camille Kaiser, François Kohler, Anne-Belle Lecoultre et Stefania Meazza. Ce 2<sup>e</sup> appel à participation permettra d'intégrer 10 nouveaux dossiers d'artistes qui enrichiront le fonds documentaire à partir de 2023. La plateforme, dont l'identité visuelle a été réalisée par Noémie Gygax ([www.no-do.ch](http://www.no-do.ch)) est en cours de développement par Silex Taille Numérique.

## **Pourquoi, pour qui ?**

Les artistes seront les premier-ère-x-s bénéficiaires de DDA-Genève, qui souhaite leur offrir une documentation de qualité éditoriale, une visibilité accrue et une mise en réseau simple et efficace. Le fonds documentaire genevois aspire à une large accessibilité : réseaux artistiques institutionnels et non institutionnels, chercheur-euse-x-s, étudiant-e-x-s, amateur-trice-x-s d'art et grand public. Conçue dans sa phase pilote comme une plateforme pour la scène genevoise, cette nouvelle ressource ambitionne dans le futur de fédérer d'autres régions suisses. En outre, ce projet constitue une occasion de repenser sciemment la question de la représentativité des artistes, de la diversité de leurs pratiques et des contextes dans lesquels il-elle-x-s s'inscrivent.

## **Comité de l'association, équipe DDA-Genève et comité de sélection**

Le comité de l'association Pilote DDA-Genève est composé de Delphine Reist (présidente), Donatella Bernardi (secrétaire), Françoise Ninghetto (trésorière), Mohamed Almusibli, Céline Eidenbenz, Mayte Garcia, Boris Magrini, Guillaume Mansart, Federica Martini et Danaé Panchaud.

Nolwenn Mégard, Sara Petrucci et Zsuzsanna Szabo forment l'équipe opérationnelle.

Renouvelé en partie chaque année, le comité de sélection rassemble 5 à 8 acteur-trice-x-s culturel-le-x-s (commissaires d'expositions, conservateur-trice-x-s, directeur-trice-x-s d'institution, artistes, critiques et historien-ne-x-s de l'art). Le comité 2022 sera annoncé ultérieurement. La commission se tiendra fin octobre 2022.

## **Critères de participation**

- Résider et/ou travailler dans le bassin genevois
- Avoir une pratique professionnelle et régulière depuis plus de 3 ans
- Travailler dans le champ de l'art contemporain (tous médiums confondus)
- Pas de limite d'âge

## **Modalités pour répondre à l'appel à participation**

Envoi d'un dossier en un seul document PDF (intitulé « NOM\_Prénom\_DDA\_2022 ») ne dépassant pas les 10 Mo à [info@dda-geneve.ch](mailto:info@dda-geneve.ch).

Ce PDF comprendra les éléments suivants :

- Formulaire de contact :  
[https://reseau-dda.org/media/pages/home/9242928983-1663694050/interactif\\_formulaire\\_appel-a-participation-2022\\_dda-ge.pdf](https://reseau-dda.org/media/pages/home/9242928983-1663694050/interactif_formulaire_appel-a-participation-2022_dda-ge.pdf)
- Choix représentatif des réalisations, illustrées par des images d'œuvres, d'expositions, etc.
- Choix de textes sur le travail artistique (maximum 3)
- CV complet (expositions, cursus, résidences, publications, collections, bourses, prix, etc.)

## Délai de dépôt des candidatures au 19 octobre 2022

Une confirmation vous sera envoyée dès réception du dossier.



DDA-Genève bénéficie du soutien de l'Office fédéral de la culture et de la République et canton de Genève, de la Loterie romande et d'une fondation privée genevoise.

# Formulaire de contact

## Appel à participation 2022

### Documents d'artistes Genève

Nom(s), prénom(s) et/ou nom du collectif	
Année(s) et lieu(x) de naissance	
Genre	<input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> X
Lieu(x) de résidence et lieu(x) de travail	
Lieu(x) de formation(s) et année(s) d'obtention des diplômes (le cas échéant)	
Courriel	
Téléphone	
Site internet ou blog ou réseaux sociaux (le cas échéant)	
Galerie(s) (le cas échéant)	

Toute candidature à l'appel à participation 2022 lancé par Documents d'artistes Genève doit être accompagnée du présent formulaire dûment complété.