



**LE RÉSEAU DOCUMENTS D'ARTISTES ACCUEILLE UN NEUVIÈME MEMBRE :  
DOCUMENTS D'ARTISTES CARAÏBES ET AMAZONIENNES**

Né de l'envie de coopérer, de partager et de construire ensemble, le Réseau documents d'artistes accompagne depuis 2011 les porteur-euses de projet souhaitant développer l'outil Documents d'artistes dans leur région. Aujourd'hui, le Réseau est heureux d'annoncer l'arrivée de son neuvième membre : Documents d'artistes Caraïbes et Amazoniennes.

Dès 2021, dans le prolongement des SODAVI, le projet suscite l'intérêt d'acteur-ices locaux-les qui voient dans cet outil une opportunité concrète de valoriser les artistes de leur territoire. Porté à l'origine par Eline Gourgues (alors co-directrice de La Station Culturelle, Martinique) rejointe ensuite par Cynthia Phibel (alors présidente d'Artistik Rézo, Guadeloupe), ce projet qui s'inscrit dans le temps, rend compte d'une volonté de soutien à la création contemporaine telle qu'elle se pense et se vit dans les territoires caribéens et amazoniens. En 2024, l'équipe bénévole est appuyée par la chargée de mission Lunyse Gabon, qui lance dans un premier temps l'association de préfiguration Documents d'artistes Caraïbes et Amazoniennes. Tout au long de cette période, le Réseau documents d'artistes a accompagné l'équipe, apportant un soutien relationnel, stratégique et technique, à son déploiement dans les régions concernées. Au printemps 2025, la Guyane rejoint officiellement le projet, marquant une étape décisive dans sa structuration.

Première initiative interrégionale du Réseau, Documents d'artistes Caraïbes et Amazoniennes prendra la forme d'une plateforme numérique dédiée à la documentation et à la diffusion des pratiques d'artistes plasticien-nés contemporain-es vivant et travaillant en Guadeloupe, Guyane et Martinique. Le graphisme du projet est confié à Arthur Francietta, artiste, graphiste & typographe martiniquais, tandis que le développement de la plateforme est assuré par l'agence Silex, qui développe depuis plusieurs années des outils mutualisés entre les structures Documents d'artistes.

Le projet est aujourd'hui porté par Lunyse Gabon, coordinatrice générale et Jade Lama, chargée d'édition web et de la communication, entourées

d'un conseil d'administration très investi, composé de Yuwey Henri, David Démétrius, Hélène Dabriou, Bruno Pedurand, Christelle Lozère, Dominique Brebion, Marvin Yamb et Claire Henry. Ensemble, iels réunissent des expertises issues de la création, de la recherche, de la curation, de la critique et de l'ingénierie culturelle.

Le premier appel à candidature a été lancé à l'automne 2025. Plus de 56 candidatures ont été reçues. Lors du comité de sélection réalisé en Martinique en décembre 2025, un jury composé d'experts internationaux en art contemporain s'est réuni pour désigner les 15 artistes en collaboration sur l'année 2026, soit 5 artistes par territoire : Anaïs Cheleux, Béliza Troupé, Ernest Breleur, Franklin Amete, Gwladys Gambie, Jean-Marc Hunt, Keywa Henri, Luz Severino, Nathalie Leroy Fiévée, Nathyfa Michel, Raymond Médélice, Shamika Germain, Ti'iwan Couchili, Valérie John, Wendie Zahibo. Leur dossier sera à consulter sur la plateforme qui sera officiellement lancée fin 2026 : **[ddacaraibesamazonies.org](https://ddacaraibesamazonies.org)**.

Documents d'artistes Caraïbes et Amazonies, par son ambition interrégionale et son ancrage unique, ouvre la voie à de nouvelles synergies ! Sa position géographique favorise notamment le développement de collaborations avec des partenaires internationaux. Les scènes artistiques de la Guadeloupe, de la Guyane et de la Martinique, à la fois riches et prolifiques, rayonnent déjà à l'échelle nationale et internationale, portées notamment par leurs diasporas. À ce titre, des résonances fortes peuvent être établies avec d'autres territoires du Réseau, notamment La Réunion, renforçant ainsi les dynamiques de circulation, de visibilité et de mise en réseau des artistes.

Ce projet ambitieux bénéficie du soutien de la DAC Guadeloupe, de la DAC Martinique, de la DCJS Guyane, de la Région Guadeloupe, de la Collectivité Territoriale de Guyane et de la Collectivité Territoriale de Martinique. Il est né de la patience, de la rencontre et de la collaboration, et incarne aujourd'hui la force du collectif et la richesse des territoires qu'il représente. Il est le fruit d'un engagement sans faille, d'une écoute attentive, et d'une volonté commune de valoriser la création contemporaine dans toute sa pluralité.

Le Réseau documents d'artistes se réjouit de contribuer, à travers Documents d'artistes Caraïbes et Amazonies, à la mise en lumière des pratiques artistiques contemporaines issues des territoires de Guadeloupe, Martinique et Guyane, dont la singularité et la vitalité enrichissent, depuis longtemps, le paysage artistique national et international.

